

Návrhový a evidenční list kulturního statku tradiční lidové kultury k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury Zlínského kraje

A. PŘEDKLADATEL NÁVRHU

Název instituce:
Adresa:
Jméno kontaktní osoby:
Telefon:
Email:

B. IDENTIFIKACE NAVRHOVANÉHO STATKU

1. Název statku navrhovaného do Seznamu.

Maximálně 200 znak

2. Zařazení statku do oblasti tradiční lidové kultury.

a) *Do jaké oblasti tradiční lidové kultury statek náleží (podrobnější klasifikace viz poznámka pod čarou ¹)? Uveďte všechny oblasti, do kterých navrhovaný statek patří (hodící se podtrhněte):*

Slovesný folklor

Hudební folklor

Taneční folklor

Lidová religiozita ve vazbě na církevní rok

Lidová religiozita bez vazby na církevní rok

Lidová religiozita v souvislosti s projevy materiální kultury

Kalendářní obyčeje a obřady

Obyčeje a obřady rodinného cyklu

Obyčeje, obřady, slavnosti sociálních a socioprofesionálních skupin

Tradiční technika rukodělné výroby, tradiční technologický postup

Tradiční lidové vědomosti a zkušenosti týkající se přírody a vesmíru

Jiné:

b) *Definujte statek z hlediska této kategorizace.*

Maximálně 500 slov.

3. Stručný popis současné podoby statku.

Popište statek tak, aby si jej dokázal představit i člověk, který se s ním nikdy nesešel. Zaměřte se na jeho současnou podobu a funkci, užití technologie, materiály apod.

Maximálně 500 slov

¹ Viz <http://www.lidovakultura.cz/lidova-kultura/lidova-kultura-v-cr/lidova-kultura-nematerialni-heslar/> nebo také publikace BLAHUŠEK, Jan. *Identifikace a dokumentace jevů tradiční kultury v České republice*. Strážnice: Národní ústav lidové kultury, 2006.

4. Časové zařazení statku.
<i>Stručně popište historický vývoj statku a jeho proměny v čase až do současné podoby.</i>
<i>Maximálně 250 slov</i>
5. Periodicita projevu statku.
<i>Některé statky se vyskytují nebo jsou praktikovány celoročně (např. tradiční rukodělná výroba), zatímco jiné se objevují jen v určitém termínu nebo případně jednou za několik let (obřady, slavnosti apod.). Uveďte, jak často a v jakém období/termínu se statek praktikuje.</i>
<i>Maximálně 250 slov</i>
6. Zeměpisná lokalizace výskytu statku.
<i>Charakterizujte konkrétní území, na kterém se statek vyskytuje (např. obec, okres, kraj, etnografická oblast apod.) Pokud se statek vyskytuje na území více států, uveďte, o které státy se jedná.</i>
<i>Maximálně 250 slov</i>
7. Nositelé statku.
<i>Kdo jsou nositelé statku? Pokud existují zvláštní kategorie nositelů, jaké mají úlohy? (Např. u tradiční rukodělné výroby, která má více fází, to mohou být různé profese, jež se podílejí na výsledném produktu, a také uživatelé těchto produktů; u tradičních koledních obchůzek se může jednat např. o zhotovitele masek, samotné obchůzkáře, jejich rodiny, které připravují zázemí, obyvatele obce, k nimž obchůzka zavítá apod.)</i>
<i>Maximálně 500 slov</i>
7. a) Zástupci společenství nositelů nebo jejich sdružení.
<i>Uveďte kontakty na zástupce nositelů statku nebo jejich sdružení, spolky, cechy, výbory či jiné nevládní organizace. Můžete zde uvést více kontaktů.</i>
Jméno/Název organizace: Jméno kontaktní osoby a její funkce: Adresa: Telefon: E-mail: Jiné důležité informace (nepovinné):

C. OPATŘENÍ PRO UCHOVÁNÍ, OCHRANU A PROPAGACI STATKU

1. Objektivní faktory ohrožující existenci a životaschopnost statku, pokud existují.

Co nejkonkrétněji popište faktory, které mohou mít negativní vliv na současnou podobu, životaschopnost a mezigenerační předávání statku.

<p><i>Maximálně 500 slov</i></p>
<p>2. Realizovaná a existující záchovná opatření.</p>
<p><i>Jaká záchovná opatření byla doposud realizována na úrovni nositelů, nevládních organizací, místní a krajské samosprávy, státní správy a odborných institucí? (Např. opatření, která napomohla aktivnímu předávání a posílení životaschopnosti statku, či byla zaměřena na jeho identifikaci, dokumentaci, výzkum, podporu, ochranu, zachování, propagaci a vzdělávání, případně revitalizaci.)</i></p>
<p><i>Maximálně 500 slov</i></p>
<p>3. Návrh záchovných opatření na eliminaci ohrožení, degradace či zániku statku, pokud taková rizika existují.</p>
<p><i>Záchovná opatření by měla v prvé řadě reagovat na rizika identifikovaná v bodě C.1, lze však uvést také opatření, která posílí životaschopnost a předávání statku, vzdělávání a jeho vhodnou propagaci, a to i v případě, že ohrožující faktory neexistují.</i></p> <p><i>U jednotlivých opatření uveďte jejich stručný popis, dobu plánované realizace, kdo za ně bude odpovídat, případně zdroj financování, a to s ohledem na udržitelný rozvoj statku. Uvádějte konkrétní závazky, nikoliv neurčité proklamace či úvahy. Informace o realizaci navržených opatření budou předmětem periodické zprávy o stavu statku.</i></p>
<p><i>Maximálně 1000 slov</i></p>
<p>3. a) Kompetentní subjekty odpovědné za realizaci záchovných opatření.</p>
<p><i>Uveďte kontakty na instituce, organizace či jednotlivce, kteří budou odpovídat za realizaci záchovných opatření.</i></p>
<p>Jméno/Název organizace:</p> <p>Jméno kontaktní osoby:</p> <p>Adresa:</p> <p>Telefon:</p> <p>E-mail:</p>
<p>4. Zapojení nositelů statku do záchovných opatření.</p>
<p><i>Podíl nositelů statků na jeho uchování a předávání dalším generacím je naprosto klíčový. Záchovná opatření by proto měla vycházet z jejich potřeb a plně je respektovat. Jak byli nositelé statku zapojeni do plánování záchranných opatření a jakým způsobem se budou podílet na jejich realizaci? Uveďte co nejkonkrétnější informace.</i></p>

D. ZDŮVODNĚNÍ KANDIDATURY

Aby mohl být statek zapsán do Seznamu, musí splňovat definici nemateriálního kulturního dědictví dle článku II. Vymezení pojmů Pravidel pro tvorbu a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Zlínského kraje, a to na základě odpovědi na všechny následující otázky.

Maximálně 1200 slov

1. Jaké sociální (společenské) funkce statek v současnosti plní a jaký(é) kulturní význam(y) má pro své nositele?

2. Jak statek splňuje definici nemateriálního kulturního dědictví dle článku II. Vymezení pojmů Pravidel pro tvorbu a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Zlínského kraje?

3. Je statek živou a integrální součástí života svých nositelů a společnosti, je navázán na jejich přirozené prostředí?

4. Považují společnost nositelů, skupiny, případně jednotlivci statek za důležitou součást své identity a kulturního dědictví? Jakým způsobem se to projevuje?

5. Jakým způsobem se statek předává? (Např. v rámci rodiny, mezigeneračně, uvnitř věkové nebo socio-profesní skupiny apod.)

6. Z jakého důvodu je statek obzvláště významný, případně ojedinělý, z pohledu etnologie, sociálně-kulturní antropologie a jiných příbuzných oborů? Proč by měl být statek do seznamu zapsán?

7. Jakým způsobem byla společnost nositelů, skupiny, případně jednotlivci zapojeni do přípravy návrhu na zápis statku do Seznamu? (Můžete uvést termíny jednání či schůzek s nositeli, kdo se jich účastnil, jak probíhaly, zda nositelé vyvíjeli samostatnou iniciativu v souvislosti s návrhem...)

E. SOUHLAS NOSITELŮ STATKU SE ZÁPISEM DO SEZNAMU.

1. Svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do seznamu.

Podmínkou zápisu je svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do Seznamu. Tento souhlas bude připojen k návrhu jako příloha č. 1. Zde identifikujte skupiny nebo osoby, které

souhlas poskytly. Kdo jsou a jaké jsou jejich funkce ve vztahu k navrženému statku? Z jakého důvodu byli vybráni, aby reprezentovali společenství nositelů? Nositelé či jejich skupiny, kteří poskytnou souhlas, musejí odpovídat nositelům/skupinám, kteří byli identifikováni v budě A.7. Jsou vítány různorodé a individuální projevy souhlasu nositelů, a to v neomezeném množství. Poskytnutý souhlas by měl odrážet strukturu a různorodost společenství nositelů.

Maximálně 250 slov

F. PŘÍLOHY

Příloha č. 1 - svobodný, předem daný a informovaný souhlas nositelů statku s jeho zápisem do Seznamu. Souhlas může mít formu prohlášení nebo také videonahrávek.

Příloha č. 2 – deset reprezentativních fotografií v tiskové kvalitě minimálně 300 dpi, včetně prohlášení o vlastnictví licence a udělení souhlasu se zveřejněním. V případě zápisu budou fotografie použity Zlínským krajem pro účely veřejné prezentace statku.

Příloha č. 3 – dokumentace statku: podrobný popis, audiovizuální dokumentace, apod. včetně udělení souhlasu se zveřejněním takovýchto textových nebo audiovizuálních materiálů a prohlášení o vlastnictví licence.

Příloha č. 4 – mapa, do níž je zakresleno místo či oblast, kde se statek vyskytuje