

# Směrnice: Pravidla pro udělení titulu „Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje“

---

V návaznosti na usnesení Rady Zlínského kraje 0483/R12/11 ze dne 13. června 2011, kterým byl zřízen titul a schválen statut titulu "Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje" (dále jen „Statut“ a "Titul") je vydána tato směrnice, která upřesňuje pravidla pro podávání návrhu k nominaci na udělení „Titulu“ (dále jen „Pravidla“).

## Čl. I Udělování titulu

1. „Titul“ je určen osobám, které dokonale ovládají dovednosti, postupy a technologie tradiční rukodělné výroby, a přiměřeně svým možnostem předávají tyto znalosti budoucím generacím a prezentují své výrobky na veřejnosti.
2. „Titul“ může být udělen pouze občanům České republiky s trvalým pobytem na území Zlínského kraje.
3. „Titul“ může být udělen výrobcům činným v oborech tradiční rukodělné výroby, které jsou zásadním způsobem ohroženy, či jim přímo hrozí zánik.
4. Pro účely těchto pravidel se jednotlivé obory tradiční rukodělné výroby vymezují podle základního materiálu, z něhož jsou vyrobeny výrobky v daném oboru, s uvedením příkladů výrobních technik, takto:
  - hlína - černá hrnčina, glazovaná hrnčina, fajánse, kamnářství apod.,
  - sklo - foukané a tvarované sklo, malba na sklo, práce s korálky apod.,
  - kámen - kamenictví, kamenosochařství, výroba brousků apod.,
  - kov - kovářské práce, kutí, odlévání, ciselování apod.
  - textil - vázání na modle, tkaní na destičkách, ruční tkaní v různých vazbách, výšivka, krajkářství, modrotisk, batika, výroba krojů, krojových součástí a obuvi,
  - pletiva - pletení ze slámy, z orobince, z proutí a z loubku apod.,
  - dřevo - štípání, dlabání, soustružení dřeva, zdobení kovem, řezbářství apod.,
  - materiály živočišného původu (s výjimkou vlny), které nejsou primárně určeny ke konzumaci jako potraviny - ševcovství, brašnářství, řemenářství, výroba kostěných, perleťových a rohovinových knoflíků, spínadel a ozdob, zdobení kraslic apod.,
  - pečivo - obřadní, vizovické apod.
5. Na udělení „Titulu“ není právní nárok. O udělení „Titulu“ rozhoduje Rada Zlínského kraje na základě doporučení Komise pro tradiční lidovou kulturu (dále jen „Komise“).
6. Komisi jmenuje Rada Zlínského kraje jako svůj poradní orgán pro kvalifikované posuzování návrhů na udělení „Titulu“. „Komise“ je sestavena z členů Kulturní komise Rady Zlínského kraje a odborníků v oborech lidové kultury a národního kulturního dědictví. Členové „Komise“ jsou jmenováni na návrh člena Rady Zlínského kraje odpovědného za oblast kultury.
7. Rada Zlínského kraje uděluje konkrétním výrobcům „Titul“ doživotně, a to nejvýše 3 osobám v průběhu jednoho roku.
8. Udělení „Titulu“ se osvědčuje jmenovacím dekretem s popisem konkrétního výrobku, za který laureát ocenění dostal. Dekret bude opatřen znakem Zlínského kraje a podpisem hejtmána.
9. „Titul“ je udělován zpravidla jednou ročně.

## **Čl. II**

### **Předkládání návrhů na udělení „Titulu“**

1. Návrhy na udělení „Titulu“ mohou od 1. 10. kalendářního roku do 28. 2. následujícího kalendářního roku předkládat vědecké a odborné instituce, muzea, občanská sdružení, jiné neziskové a zájmové organizace, fyzické osoby, působící v daném oboru, orgány státní správy a samosprávy.
2. Návrhy na udělení „Titulu“ se podávají Slováckému muzeu v Uherském Hradišti, Centru péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje, Smetanovy sady 179, 686 01 Uherské Hradiště a to písemnou formou. Návrh musí obsahovat údaje uvedené v příloze č. 2 těchto „Pravidel“.
3. Návrhy doručené po stanoveném termínu nebudou posuzovány.
4. Na základě obdržených návrhů zpracuje Slovácké muzeum na základě odborných výzkumů a případných expertních vyjádření nominační list s komplexní písemnou, obrazovou, případně trojrozměrnou dokumentací k jednotlivým návrhům a postoupí jej prostřednictvím odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Zlínského kraje k projednání Komisi pro tradiční lidovou kulturu (dále též „Komise“).
5. „Komise“ návrh posoudí podle kritérií v článku V „Statutu“ a těchto „Pravidel“ nejpozději do konce května roku, v němž končí lhůta uvedená v odst. 1 tohoto článku. Návrh „Komise“ je poté předkládán Radě Zlínského kraje ke konečnému posouzení a případnému schválení.

## **Čl. III**

### **Kritéria posuzování návrhů na udělení „Titulu“**

1. Při posuzování návrhů na udělení „Titulu“ „Komise“ posuzuje každého kandidáta podle toho, v jaké míře jsou splněna následující kritéria:
  - rukodělná činnost kandidáta je v daném oboru výjimečným nebo jedinečným dokladem tradiční technologie či tradiční lidové techniky ohrožené zánikem,
  - předávání dovedností a zkušeností následovníkům,
  - prezentování svých výrobků na veřejnosti,
  - vysoká estetická a užitná hodnota výrobků,
  - dodržování tradiční technologie
  - užití tradičního materiálu na zhotovení výrobků a jeho tradiční úpravu,
  - uplatnění tradičního tvarosloví předmětu, čistota provedení,
  - dodržení povrchové úpravy, dekoru a barevnosti odpovídající tradici,
  - dodržování tradičních vzorů nebo předloh.
2. „Komise“ má právo navrhnout doplnění těchto kritérií. Případné doplnění kritérií se stane účinným po schválení Radou Zlínského kraje.
3. Kandidátem může být jen osoba, která dá souhlas se spoluprací při pořizování dokumentace užívaných postupů a dovedností pro Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, které je pověřené výkonem funkce Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje, při zachování všech autorských práv kandidáta a souhlas s archivací žádosti (archivaci všech doručených žádostí bude provádět rovněž Slovácké muzeum).
4. O posuzování návrhů na udělení „Titulu“ „Komisí“ je vždy veden protokol s bodovým hodnocením, který je přílohou č. 1 těchto „Pravidel“.

## **Čl. IV**

### **Práva nositele „Titulu“**

1. Nositel „Titulu“ má právo zejména:

- užívat zdarma na výrobku a propagačních materiálech označení (ochrannou známku) administrované Slováckým muzeem ve shodě se zákonem č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách, ve znění pozdějších předpisů. Označení může užívat pouze na výrobku v tom řemeslném oboru, v němž mu byl titul udělen, a který je v souladu s kritérii dle čl. V „Statutu“. Použití označení na jiných výrobcích je nepřípustné a může být důvodem k odebrání titulu,
  - na uveřejnění jména, výrobku a dalších informací souvisejících s titulem na www stránkách Zlínského kraje, Slováckého muzea v Uherském Hradišti a případně i Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici při zachování podmínek stanovených zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů.
2. Vlastníkem označení (ochranné známky) ve smyslu zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách, ve znění pozdějších předpisů, je Slovácké muzeum v Uherském Hradišti.
  3. Kulturní komise Rady Zlínského kraje při návrhu přiznání dotace z Fondu kultury Zlínského kraje přihledne ke skutečnosti, že hodnocený projekt předložil nositel „Titulu“.
  4. Nositel „Titulu“ je v případě splnění celostátních kritérií nominován za Zlínský kraj k udělení celostátního titulu „Nositel tradice lidových řemesel“.

## Čl. V

### Povinnosti nositele „Titulu“

Nositel „Titulu“ má povinnost zejména:

- konat tak, aby nebylo poškozeno dobré jméno „Titulu“ a označení,
- užívat označení pouze na výrobky z oboru, v němž mu byl „Titul“ udělen,
- poskytnout Slováckému muzeu informace pro dokumentaci udělování „Titulu“,
- předávat znalosti a zkušenosti z oboru přiměřeně svým možnostem.

## Čl. VI

### Odejmutí titulu

1. Rada Zlínského kraje může „Titul“ odejmout na základě doporučení „Komise“, koná-li nositel „Titulu“ v rozporu s článkem V.
2. Návrh na odejmutí „Titulu“ mohou podat vědecké a odborné instituce, muzea, občanská sdružení, jiné neziskové a zájmové organizace, fyzické osoby, působící v daném oboru, orgány státní správy a samosprávy pouze písemnou formou na adresu pověřeného pracoviště: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje, Smetanovy sady 179, 686 01 Uherské Hradiště. Návrh musí obsahovat jméno a příjmení nositele „Titulu“, důvod návrhu na odebrání „Titulu“ a doklad (např. fotodokumentaci) důvodu návrhu na odebrání „Titulu“. Slovácké muzeum v Uherském Hradišti zpracuje a připojí na základě vlastního šetření k tomuto návrhu odborné vyjádření a obojí postoupí „Komisi“ prostřednictvím Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Zlínského kraje.

## Čl. VII

### Administrace rejstříku nositelů „Titulu“

1. Udělení „Titulu“ se zapisuje do Rejstříku nositelů titulu „Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje“ (dále jen „Rejstřík“), při respektování podmínek stanovených zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů. „Rejstřík“ vede resp. administruje Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Zlínského kraje v součinnosti se Slováckým muzeem. V „Rejstříku“ bude uvedeno pořadové číslo dekretu, jméno, příjmení a adresa nositele „Titulu“, obor, za který byl oceněn a signatura dokumentace, která byla podkladem k doporučení pro udělení „Titulu“ a je uložena ve Slováckém muzeu.

2. V případě odejmutí „Titulu“, nebo úmrtí jeho nositele se záznam v „Rejstříku“ doplní o tuto skutečnost.

#### **Čl. VIII**

##### **Dokumentace nositelů „Titulu“**

1. Dokumentace nositelů „Titulu“ pořizovaná v souvislosti se zpracováním návrhu na udělení „Titulu“ bude odborně zpracována a archivována ve Slováckém muzeu.
2. Dokumentace nositelů „Titulu“ bude provedena písemnou a obrazovou formou a rovněž akviziční politikou (cíleným nákupem vybraných výrobků do specializované sbírky muzea).

#### **Příloha:**

1. Protokol hodnocení k udělení titulu „Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje.“
2. Osnova návrhu na udělení titulu „Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje.“
3. Vzor souhlasu kandidáta na titul „Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje“ s pořizováním dokumentace užívaných postupů a dovedností Slováckým muzeem v Uherském Hradišti – Centrem péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje.

Protokol hodnocení k udělení titulu „MISTR TRADIČNÍ RUKODĚLNÉ VÝROBY ZLÍNSKÉHO KRAJE“			
Jméno a příjmení hodnoceného výrobce:			
Obor tradiční rukodělné výroby, ve kterém výrobce působí:			
Specifikace předloženého výrobku/výrobků:			
Datum hodnocení:			
Poskytnutí souhlasu výrobce se spoluprací při pořizování dokumentace užívaných postupů a dovedností:  ANO    NE  <i>(bez tohoto souhlasu nemůže být výrobce hodnocen)</i>			
Bodové hodnocení			
Kritérium	Maximální počet bodů	Počet udělených bodů	Poznámka, případné zdůvodnění bodového ohodnocení
Tradice			
Rukodělná činnost kandidáta je v daném oboru výjimečným nebo jedinečným dokladem tradiční technologie či tradiční lidové techniky ohrožené zánikem	0 - 20		
Předávání dovedností a zkušeností následovníkům	0 - 10		
Prezentace			
Prezentování svých výrobků na veřejnosti	0 – 5		

<b>Estetická hodnota a technologie</b>			
<b>Estetická a užitná hodnota výrobků</b>	<b>0 – 15</b>		
<b>Dodržování tradiční technologie</b>	<b>0 – 10</b>		
<b>Užití tradičního materiálu na zhotovení výrobků a jeho tradiční úpravu</b>	<b>0 – 10</b>		
<b>Uplatnění tradičního tvarosloví předmětu, čistota provedení</b>	<b>0 – 10</b>		
<b>Dodržení povrchové úpravy, dekoru a barevnosti odpovídající tradici</b>	<b>0 – 10</b>		
<b>Dodržování tradičních vzorů nebo předloh</b>	<b>0 – 10</b>		
<b>Celkový počet bodů</b>	<b>0 - 100</b>		
<b>Maximální počet bodů pro udělení titulu = 100</b>			
<b>Minimální počet bodů pro udělení titulu = 70</b>			

## NÁLEŽITOSTI NÁVRHU K NOMINACI NA UDĚLENÍ TITULU „Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje“

---

### Osobní údaje kandidáta:

Jméno a příjmení.....

Datum a místo narození.....

Státní občanství.....

Adresa bydliště.....

Adresa

pracoviště.....

Obor tradiční rukodělné výroby, ve kterém výrobce působí:.....

Telefonní a e-mailový kontakt.....

### Údaje o předkladateli:

Jméno a příjmení, je-li předkladatelem fyzická osoba nebo název organizace, je-li předkladatelem právnická osoba .....

Adresa trvalého sídla předkladatele.....

Telefonní a e-mailový kontakt.....

Kontaktní adresa (jen je-li odlišná od trvalého sídla) .....

Datum a podpis předkladatele .....

### Seznam příloh:

1. Profesionální životopis se zaměřením na péči o uchování tradic oboru.
2. Popis technologie a tvarosloví zhotovovaných výrobků, popřípadě dalších aktivit péče o lidové tradice.
3. Seznam předkládaných výrobků, popřípadě dalších materiálů, se stručným komentářem.
4. Písemný souhlas nominovaného s pořizováním dokumentace Slováckého muzea v Uherském Hradišti pro Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje.
5. Informace o schopnosti předávat osvojené profesní znalosti a dovednosti následovníkům.
6. Informace o účasti na přehlídkách, výstavách a specializovaných trzích tradičního lidového řemesla.

*Návrhy je nutné podat v písemné podobě a alespoň textovou část v podobě elektronické na adresu Slováckého muzea v Uherském Hradišti, Centrum péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje, Smetanovy sady 179, 686 01 Uherské Hradiště. Zasláné návrhy se nevrací.*

Příloha číslo 3:

**SOUHLAS KANDIDÁTA**  
**na titul „Mistr tradiční rukodělné výroby Zlínského kraje“**  
**s pořizováním dokumentace užívaných postupů a dovedností Slovákým muzeem**  
**v Uherském Hradišti – Centrem péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského kraje.**

---

**Čestné prohlášení /vzor/**

Já níže podepsaný .....(jméno a příjmení), narozený .....(den, měsíc, rok),  
bytem.....(ulice, obec, PSČ), souhlasím s  
pořízením dokumentace svých pracovních postupů ke studijním a dokumentačním účelům  
Slováckého muzea v Uherském Hradišti – Centra péče o tradiční lidovou kulturu Zlínského  
kraje.

V ..... dne.....

Vlastnoruční podpis kandidáta.....