



EVROPSKÁ KOMISE

V Bruselu dne 4.9.2012

C (2012) 5931 v konečném znění

VEŘEJNĚ PŘÍSTUPNÉ ZNĚNÍ

Tento dokument je poskytnut pouze pro
informační účely.

**Věc: Státní podpora SA.33997 (2011/N) – Česká republika
Program podpory kultury ve Zlínském kraji**

Vážený pane,

1. POSTUP

1. Dne 5. prosince 2011 oznámily české orgány Komisi výše uvedený režim podpory. Dne 26. ledna 2012 a dne 27. března 2012 si Komise vyžádala dodatečné informace, které byly poskytnuty dne 23. února 2012, dne 15. května 2012 a dne 18. července 2012. České orgány souhlasí, aby toto rozhodnutí bylo přijato v anglickém jazyce¹.

¹ Jak je uvedeno v dopisu ze dne 30. července 2012.

Vážený pan
Karel SCHWARZENBERG
ministr zahraničních věcí
Ministerstvo zahraničních věcí České republiky
Loretánské náměstí 5
118 00 Praha 1
ČESKÁ REPUBLIKA

2. POPIS REŽIMU PODPORY

2.1. Hlavní rysy

Celkový cíl

2. Cílem navrhovaného režimu podpory je podpora kultury a zachování kulturního dědictví v Zlínském kraji.

Dotující orgán

3. Dotujícím orgánem je Zlínský kraj. Zlínský kraj je správní jednotkou České republiky. Nachází se v regionu CZ07 Střední Morava, region NUTS-II, který je způsobilý pro regionální podporu podle čl. 107 odst. 3 písm. a) Smlouvy o fungování EU².

Právní základ

4. Příslušný právní základ pro oznámený režim podpory tvoří „*Program podpory kultury ve Zlínském kraji*“ (dále jen „program“).
5. Režim podpory byl vypracován na základě obecně závazného právního předpisu přijatého Parlamentem České republiky, a sice „*zákona č. 129/2000 Sb. o krajích, v platném znění*“, „*zákona č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění*“, „*zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých právních předpisů, v platném znění*“ a „*zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, v platném znění*“.

Příjemci podpory

6. Příjemci podpory mohou být fyzické nebo právnické osoby, pokud se zabývají činností, organizují akce a realizují činnosti a projekty s prokazatelně kulturním obsahem³ a pokud se podílejí na plnění cíle uvedeného v bodě 2. Dle odhadu českých orgánů se bude počet příjemců pohybovat ročně mezi 101 až 500.

Trvání

7. Podpora bude poskytována ode dne, kdy Komise režim podpory schválí, po dobu 5 let.

Rozpočet režimu a rozdělení na jednotlivé roky

8. Celkový rozpočet režimu činí CZK 1 122 milionů CZK (přibližně 44 mil. EUR⁴), rozdělený na jednotlivé roky takto:

rozpočet\rok	Rok 1	Rok 2	Rok 3	Rok 4	Rok 5	CELKEM
mil. CZK	204	218	218	233	249	1 122
ekvivalent v mil. eur	8	8.5	8.5	9	10	44

² N 510/2006 – Česká regionální mapa 2007–2013, přijatá dne 24.10.2006, Úř. věst. C 280 ze dne 18.11.2006, s.7.

³ Audiovizuální umění nejsou z tohoto programu podporována.

⁴ Použitý směnný kurz : 1 € = 25,460 CZK (průměrný kurz od 31. července 2007 do 31. července 2012, zdroj ECB).

Druhy podpory

9. Režim se dělí na čtyři různé druhy podpory:
- a) příspěvky na provoz, návratná finanční výpomoc a přímé dotace příspěvkovým organizacím zřízeným Zlínským krajem v oblasti kultury („podpora a“);
 - b) dotace subjektům činným v oblasti kultury („podpora b“);
 - c) dotace z Fondu kultury („podpora c“);
 - d) dotace poskytované Filharmonii Bohuslava Martinů („podpora d“).

Kumulace podpory

10. Obecně platí, že jeden příjemce nemůže dostat různé druhy podpory z tohoto programu. Ve výjimečných případech však stejný příjemce může dostat podpory b) a c) současně s podmínkou, že podal dvě samostatné žádosti.
11. Finanční prostředky poskytnuté podle tohoto režimu lze kumulovat s jinými zdroji financování poskytnutými na tentýž účel a ve vztahu k týmž způsobilým nákladům, pokud obdržená podpora nepřekročí maximální intenzitu podpory platnou pro danou podporu podle programu, jak je uvedeno níže.

2.2. Příspěvky na provoz, návratná finanční výpomoc a přímé dotace příspěvkovým organizacím zřízeným Zlínským krajem v oblasti kultury („podpora a“)

Příjemci podpory

12. Příjemci podpory a) jsou příspěvkové organizace zřizované Zlínským krajem v oblasti kultury:
- Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně;
 - Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně;
 - Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně;
 - Muzeum regionu Valašsko;
 - Slovácké muzeum v Uherském Hradišti;
 - Muzeum Kroměřížska;
 - Hvězdárna Valašské Meziříčí;
 - 14|15 Baťův institut.
13. Tyto organizace vykonávají veřejně prospěšnou a zpravidla neziskovou činnost a zaměřují se především na tyto oblasti:
- muzejní a galerijní činnost;
 - sbírkotvorná činnost;
 - knihovnická činnost spojená se získáváním, odborným zpracováním, ochranou a prezentací knihovního fondu domácí a zahraniční literatury i dalších druhů

dokumentů (knihy, periodika, zvukové a multimediální dokumenty, mapy, hudebniny, normativní dokumenty);

- astronomická činnost;
- archeologická činnost;
- kulturně-vzdělávací činnost, pořádání akcí pro veřejnost i odborných konferencí a symposií;
- zachování kulturního dědictví;
- prezentace výsledků činnosti zejména formou výstav, publikací, přednášek a článků i pomocí elektronických a informačních technologií a to na území kraje, státu i v zahraničí.

Forma podpory:

14. Podpora bude poskytována formou příspěvku na provoz, návratné finanční výpomoci a přímých dotací.
15. Příspěvek na provoz je zvláštní zákonné označení (pojem) používané pouze ve spojení s financováním příspěvkových organizací. Je poskytován příspěvkovým organizacím v návaznosti na jejich výkon a je určen na to, aby příspěvkové organizace mohly plnit veřejně prospěšné úkoly, pro které byly zřízeny.
16. Návratná finanční výpomoc sestává z prostředků poskytovaných bezúročně na určitý účel a příjemce ji musí vrátit.
17. Přímé dotace musí být vždy vázány na financování konkrétního projektu. Vlastnímu rozhodnutí o poskytnutí dotace předchází vždy rozhodnutí příslušného orgánu kraje, kterým se posuzuje a schvaluje investiční plán projektu včetně důvodů, proč má být realizován, podrobného popisu, předpokládané doby realizace a předpokládaných nákladů.

Rozpočet:

18. Rozpočet na podporu a) se odhaduje na 962 milionů CZK (přibližně 38 milionů EUR) a zahrnuje:

Rozpočet\rok (mil. CZK)	Rok 1	Rok 2	Rok 3	Rok 4	Rok 5	CELKE M
Příspěvky na provoz	134	143	143	158	171	749
Návratná finanční výpomoc	15	11	15	15	18	74
Dotace	23	32	28	28	28	139
Podpora a) celkem	172	186	186	201	217	962

Způsobilé náklady:

19. Pokud jde o příspěvek na provoz, veškeré náklady spojené s typickým činnostmi dotované organizace jsou způsobilé (uznatelné). Typické činnosti jsou uvedeny v příslušných zřizovacích listinách. Příspěvek na provoz se většinou používá k pokrytí nákladů na veřejně prospěšnou činnost, platy, náklady na elektřinu, topení, plyn, opravy užívaných nemovitostí, nákladů na prezentace, propagaci atd.

20. Co se týče návratné finanční výpomoci, tyto prostředky se poskytují na překlenutí peněžních toků a pokrytí výdajů v případě, že se příjmy zpozdí, zejména při provádění projektů, kde náklady musí být nejdříve uhrazeny a až poté jsou proplaceny (např. finanční prostředky EU).
21. Pokud jde o přímé dotace, náklady vzniklé během realizace určitého projektu jsou způsobilé (uznatelné). Finanční prostředky mohou být použity pouze k financování projektu, pro který byly poskytnuty.
22. České orgány potvrdily, že podpora nebude využívána k financování nekulturních činností.

Intenzita podpory:

23. Příspěvek na provoz může činit až 100 % celkových provozních nákladů dotované organizace. Pokud však příjmy dotované organizace, včetně obdrženeho příspěvku na provoz, překročí provozní náklady za kalendářní rok, z toho plynoucí zisk se musí použít pro další rozvoj té činnosti, pro kterou byla dotovaná organizace zřízena.
24. Celková částka návratné finanční výpomoci závisí výhradně na momentálních potřebách dané příspěvkové organizace a ve většině případů se používá pro předfinancování mimořádných projektů, protože smyslem této výpomoci je překlenout dočasnou nerovnováhu mezi příjmy a výdaji. Tato výpomoc musí být vrácena nejpozději do 31. března následujícího roku.
25. Přímá dotace může činit maximálně 100 % nákladů dotovaného projektu.
26. Tatáž příspěvková organizace může dostat současně 3 formy podpory.

Schvalovací proces:

27. Konkrétní výši příspěvku na provoz pro příspěvkovou organizaci schvaluje krajské zastupitelstvo na jeden kalendářní rok v rámci rozpočtu Zlínského kraje. Příspěvkové organizace mají na tento příspěvek od svého zřizovatele nárok ze zákona. Každý měsíc se vyplácí jedna dvanáctina celkového ročního příspěvku.
28. Konkrétní výši návratné finanční výpomoci schvaluje zastupitelstvo Zlínského kraje. Konkrétní výši přímých dotací schvaluje Rada nebo zastupitelstvo Zlínského kraje v závislosti na výši již poskytnuté podpory. Jak přímé dotace, tak návratné finanční výpomoci jsou vypláceny předem (*ex ante*).

Sledování

29. Příspěvkové organizace musí pravidelně podávat zprávy a doklady Zlínskému kraji, např. účetní doklady nebo analýzu svého hospodaření.
30. Kraj průběžně kontroluje, zda příspěvková organizace využívá tyto finanční prostředky pro účely, pro které byly poskytnuty. Pokud je zjištěno porušení, musí příjemce nesprávně použité prostředky kraji bez zbytečného odkladu vrátit.

2.3. Přímé dotace subjektům činným v oblasti kultury („podpora b“):

Příjemci podpory

31. V rámci podpory b) jsou poskytovány dotace subjektům, právnickým nebo fyzickým osobám, které působí v oblasti kultury. Není stanoveno žádné omezení pokud jde o státní příslušnost nebo místo pobytu příjemců podpory.
32. Podpora se poskytuje subjektům realizujícím profesionální či amatérskou uměleckou činnost s cílem uchování kulturního dědictví a prezentace kraje doma i v zahraničí. Uměleckou činností se rozumí zejména prezentace hudebních děl, koncertní činnost, divadelní tvorba, vydavatelská a literární činnost, pořádání festivalů, přehlídek, výstav, kulturně-vzdělávacích a prezentačních akcí na území kraje, státu i v zahraničí. Politické strany a hnutí jsou vyloučeny z působnosti programu.
33. České orgány odhadují, že počet příjemců podpory b) bude 60 až 70 ročně.

Forma podpory:

34. Financování bude poskytnuto ve formě přímé dotace z rozpočtu Zlínského kraje.

Rozpočet:

35. Rozpočet na podporu b) se odhaduje na 25 milionů CZK (přibližně 1 milion EUR) celkem a na 5 milionů CZK (přibližně 0,2 milionů EUR) ročně.

Způsobilé náklady:

36. Způsobilé (uznatelné) náklady jsou náklady, které přímo souvisejí s realizací určitého projektu a které příjemce vynaložil během jeho provádění.
37. Způsobilé (uznatelné) náklady jsou specifikovány ve smlouvě o poskytnutí dotace mezi krajem a příjemcem dle charakteru dotované akce, projektu nebo činnosti. Smlouva výslovně uvádí rozsah nákladů, které nejsou způsobilé. Obecně platí, že neuznatelné jsou platy a mzdy, odměny a prémie vyplácené členům statutárních orgánů příjemce, účetně nedoložitelné náklady a výdaje, daně, úvěry, půjčky a splátky z úvěrů, půjček a leasingu, pokuty a penále, náhrada škod, manka, úhrada soudních poplatků atd.

Intenzita podpory:

38. Dotace může činit maximálně 100 % všech nákladů na akci, činnost, projekt nebo provoz příjemce.

Výběrové řízení:

39. Podpora se poskytuje na základě žádosti subjektu o poskytnutí podpory na jím pořádanou/spolupořádanou kulturní aktivitu nebo činnost. Výběrové řízení je otevřené po celý rok a subjekty mohou podat svou žádost v kterémkoli okamžiku. Žádost obsahuje údaje o totožnosti žadatele, popis projektu, kalkulaci nákladů nebo úplný rozpočet a informace o požadované výši dotace. V rámci podpory b) se program bude týkat pouze dotací nad 300 000 CZK (přibližně 12 000 EUR).

40. Kritéria výběru jsou tato:

Kritéria výběru	Hodnocení	Váha
1. Vyhodnocení minulých činností / nových inovačních činností / projektu <i>(důraz na minulou činnost a zkušenosti žadatele; kraj podporuje tradiční resp. inovativní akce)</i>	0 až 10 bodů	25 %
2. Význam projektu pro podporu kulturního dění v kraji <i>(kulturní aspekt projektu, podpora a udržení tradic, význam pro kraj a/nebo jeho část, inovativnost)</i>	0 až 10 bodů	50 %
3. Ekonomická kritéria <i>(bezdlužnost žadatele vůči kraji, kvalita a reálnost rozpočtu projektu)</i>	0 až 10 bodů	25 %
Celkový počet bodů	max. 30 bodů	max. 100 %

41. Hodnotící kritéria a jejich příslušná váha jsou zveřejněny na internetových stránkách kraje.

42. Způsobilé jsou projekty, které získaly více než 16 bodů, včetně minimálně 8 bodů ve druhém kritériu, tj. význam projektu pro kulturní rozvoj kraje.

43. Proces výběru administruje Odbor kancelář hejtmána. O poskytnutí dotace, její konkrétní výši a o účelu, pro který má být poskytnuta, rozhoduje rada nebo zastupitelstvo kraje. Informace týkající se poskytnutých dotací jsou zveřejněny na internetových stránkách kraje.

44. Dotace se poskytuje na základě písemné smlouvy mezi Zlínským krajem a příjemcem dotace, která vymezuje konkrétní účel použití prostředků.

Odvolací proces

45. Po změně z 11. června 2012 zahrnuje nyní program možnost odvolání proti rozhodnutí krajských orgánů. Žadatel je oprávněn podat odvolání do patnácti dnů od obdržení písemného potvrzení o tom, že daná dotace byla nebo nebyla schválena. Hejtmán do 30 dnů od obdržení odvolání rozhodne, zda má být zamítnuto, nebo zda se má o něm dále jednat, a následně informuje radu či zastupitelstvo Zlínského kraje o všech odvoláních podaných v rámci jedné výzvy k předkládání návrhů a o následných rozhodnutích.

Sledování

46. Příjemci musí předložit podrobnou účetní závěrku a kopie všech příslušných dokumentů (původní doklady musí mít vytištěnou hlavičku „podpora poskytnutá Zlínským krajem“) prokazující, že náklady, na něž se podpora vztahuje, byly skutečně vynaloženy (tj. faktury, účtenky, daňové doklady, doklady o platbách, výpisy z bankovních účtů, stvrzenky atd.) a rozpočet projektu.
47. Podpora je vyplacena až po předložení a kontrole dokumentace nákladů, faktur a stvrzenek. Je však vyplácena postupně v případě projektů, které jsou v běhu po celý rok.
48. Ve smlouvě na poskytnutí dotace si Zlínský kraj vyhrazuje právo provedení finanční kontroly použití dotace.
49. V případě porušení podmínek smlouvy, zejména použití dotace v rozporu s účelem, pro který byla poskytnuta, nebo v případě nadměrného financování musí příjemce vrátit celou dotaci nebo její část.

2.4. Dotace z kulturního fondu („podpora c“):

Příjemci podpory

50. Příjemcem může být fyzická nebo právnická osoba. V případě obnovy kulturní památky musí být příjemce jejím vlastníkem nebo spoluvlastníkem. Není stanoveno žádné omezení pokud jde o státní příslušnost nebo místo pobytu příjemců podpory.
51. Dotace z kulturního fondu nelze poskytnout politickým stranám a politickým hnutím, příspěvkovým organizacím zřízeným Zlínským krajem, organizačním složkám státu, zařízením státu, které mají obdobné postavení jako organizační složky státu, příspěvkovým organizacím zřízeným organizačními složkami státu a státním podnikům.
52. Dotace z Kulturního fondu mohou být poskytnuty pro tyto účely:
 - a) podpora kulturních aktivit a akcí, tj. organizování mimořádných kulturních akcí místního, regionálního a nadregionálního významu zejména v oblastech estetické výchovy dětí a mládeže, rozvoj amatérské a místní kultury, zájmové umělecké činnosti, podpora profesionálních kulturních aktivit, jakož i lidových tradic, řemesel a výstav;
 - b) obnova kulturních památek na území Zlínského kraje, na jejichž obnově má Zlínský kraj zájem z důvodu snahy o zachování kulturního dědictví kraje, a to zejména obnova nemovitých kulturních památek sakrálních, profánních památek lidového stavitelství a drobné sakrální architektury, restaurování movitých kulturních památek a předprojektová a projektová příprava obnovy kulturního bohatství, včetně potřebných průzkumů;
 - c) podpora vydavatelské činnosti, tj. zejména realizace publikační aktivity nekomerčního a nadčasového charakteru propagujícího kulturu Zlínského kraje, a to zejména publikace se zaměřením na kulturu, historii a místopis Zlínského kraje, vydání literárního díla místních autorů nadregionálního významu či díla zaměřeného na Zlínský kraj a jeho život.
53. České orgány odhadují, že počet příjemců podpory c) bude do 410 ročně.

Forma podpory:

54. Financování bude poskytováno ve formě přímé dotace z Kulturního fondu Zlínského kraje.

Rozpočet:

55. Rozpočet na podporu c) se odhaduje na 40 milionů CZK (přibližně 1,6 mil. EUR) celkem a na 8 milionů CZK (přibližně 0,3 milionů EUR) ročně.

Způsobilé náklady:

56. Způsobilé (uznatelné) náklady jsou náklady, které přímo souvisejí s realizací určitého projektu a které příjemce vynaložil během jeho provádění.
57. Způsobilé náklady mohou být nekapitálové povahy (v případě kulturních a vydavatelských aktivit) a kapitálové povahy (investice a kapitálové stavby, obnova historických památek).

Intenzita podpory:

58. Výše dotace z Kulturního fondu může činit až 100 % celkových nákladů na daný projekt.

Výběrové řízení:

59. Podpora bude poskytnuta na základě výzvy k podání žádostí zveřejněné na úřední desce a na internetových stránkách Zlínského kraje.
60. Výběrové řízení, tj. shromažďování a hodnocení žádostí a vydávání rozhodnutí o poskytnutí dotací z Kulturního fondu se koná nejméně jednou ročně.
61. Žádosti bude posuzovat Kulturní komise kraje, která vydá doporučení s ohledem na následující kritéria výběru:

a) kredibilitu žadatele: integrita a důvěryhodnost žadatele; v případě obnovy historických památek bude zvažována dosavadní péče a zkušenosti a vyhodnoceny dřívější projekty a činnosti v této oblasti – *maximálně 20 bodů*;

b) kvalitu předkládaného projektu: umělecká kvalita (tvořivost, původnost a význam) nebo památková hodnota; místní význam a jedinečnost projektu nebo úroveň ohrožení dané historické památky; připravenost projektu, kvalita zpracování žádosti; soulad se schválenými koncepčními dokumenty ZK a s pravidly památkové péče; začleňování určitých skupin obyvatel kraje do uměleckých a kulturních aktivit; kvalita projektu; schopnost formulovat cíle a vize projektu srozumitelným, konkrétním a věrohodným způsobem, včetně jeho udržitelnosti – *max. 40 bodů*;

c) ekonomické parametry projektu: přiměřenost nákladů a zdůvodnění žádosti; celková srozumitelnost a přesvědčivost projektu; posouzení výdajové a příjmové stránky; transparentnost a přehlednost rozpočtu projektu; přiměřenost, účelnost a hospodárnost výdajů; schopnost zajistit další finanční zdroje, pokud výzva k podání žádostí zajišťuje méně než 100 % způsobilých nákladů – *max. 40 bodů*.

62. Kulturní komise kraje vezme v potaz výši schváleného financování pro každou výzvu k předkládání žádostí a vybere nejlepší projekty podle jejich konečného pořadí.

63. O poskytnutí dotace, její konkrétní výši a o účelu, pro který má být poskytnuta, rozhoduje rada nebo zastupitelstvo kraje. Informace o poskytnutých dotacích se posléze zveřejní.

Odvolací proces

64. Po změně z 11. a 13. června 2012 zahrnuje nyní program možnost odvolání proti rozhodnutí krajských orgánů. Žadatel je oprávněn podat odvolání do patnácti dnů ode dne, kdy je příslušné rozhodnutí rady nebo zastupitelstva Zlínského kraje, které se týká konkrétní dotace, zveřejněno na internetových stránkách kraje. Hejtman Zlínského kraje rozhodne do 30 dní od obdržení odvolání o jeho zamítnutí nebo o jeho předložení krajským orgánům k dalšímu projednání, a kromě toho informuje radu nebo zastupitelstvo Zlínského kraje o všech odvoláních podaných v rámci jedné výzvy k předkládání návrhů a o následných rozhodnutích.

Sledování

65. Příjemci musí předložit podrobnou účetní závěrku a kopie všech příslušných dokumentů (původní doklady musí mít vytištěnou hlavičku „podpora poskytnutá Zlínským krajem“) prokazující, že náklady, jež by měly být proplaceny z podpory, byly skutečně vynaloženy (tj. faktury, účtenky, daňové doklady, doklady o platbách, výpisy z bankovních účtů, stvrzenky atd.) a rozpočet projektu.
66. Podpora je vyplacena až po předložení a kontrole dokumentace nákladů, faktur a stvrzenek.
67. Ve smlouvě na poskytnutí dotace si Zlínský kraj vyhrazuje právo provedení finanční kontroly použití dotace.
68. V případě porušení podmínek smlouvy, zejména použití dotace v rozporu s účelem, pro který byla poskytnuta, nebo v případě nadměrného financování, musí příjemce vrátit celou dotaci nebo její část.

2.5. Dotace poskytnuté Filharmonii Bohuslava Martinů („podpora d“):

Příjemce:

69. Příjemcem je Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s. („FBM“). FBM je nezisková organizace zřízená Zlínským krajem a městem Zlín, která poskytuje tyto veřejně prospěšné služby:
- interpretace hudebního umění v užívaných prostorách FBM;
 - vydávání propagačních materiálů a publikací o FBM a hudebním životě vůbec;
 - podpora vzniku nových nahrávek orchestrální hudby;
 - zajišťování výchovných a vzdělávacích aktivit pro veřejnost;
 - spolupráce se školami a dalšími výchovně-vzdělávacími institucemi; a
 - nákup a prodej hudebních nástrojů, hudebnin a hudebního příslušenství pro členy orchestru filharmonie.

Forma podpory:

70. Financování bude poskytnuto ve formě přímých dotací.

Rozpočet:

71. Rozpočet na podporu d) se odhaduje na 95 milionů CZK (přibližně 4 mil. EUR) celkem a na 19 milionů CZK (přibližně 0,8 milionů EUR) ročně.

Způsobilé náklady a intenzita podpory:

72. Zlínský kraj dotuje činnost FBM za účelem rozvoje kultury v kraji, za účelem zprostředkování této kultury široké veřejnosti zejména na území Zlínského kraje a za účelem propagace kultury Zlínského kraje mimo jeho území (i mimo území České republiky). Rozsah podpory bude určen tím, co je nezbytné pro rozvoj kultury a zachování kulturního dědictví.
73. Výše dotace může činit až 100 % celkových nákladů na veřejně prospěšné služby FBM po odečtení jejich výnosů pocházejících z jejich veřejně prospěšných činností (koncertů) a doplňkových aktivit (propagace). Všechny příjmy plynoucí z jejich doplňkových aktivit se použijí na financování veřejně prospěšné činnosti.

Schvalovací proces:

74. Dotace se poskytují na základě písemné smlouvy mezi Zlínským krajem a FBM, která stanoví konkrétní účel využití finančních prostředků.
75. Výši dotace schvaluje rada nebo zastupitelstvo Zlínského kraje. FBM má ze zákona nárok na finanční prostředky od Zlínského kraje. Každý měsíc se vyplácí jedna dvanáctina celkového ročního příspěvku.

Sledování

76. Za účelem vyúčtování podpory musí FBM předkládat pravidelně několik dokladů, včetně změn v rozpočtu, účetní výkazy, výroční zprávu a návrh rozpočtu na následující kalendářní rok.
77. Ve smlouvě na poskytnutí dotace si Zlínský kraj vyhrazuje právo provedení finanční kontroly použití dotace.
78. V případě porušení podmínek smlouvy, zejména použití dotace v rozporu s účelem, pro který byla poskytnuta, nebo v případě nadměrného financování, musí FBM vrátit celou dotaci nebo její část. Případné nevyčerpané prostředky vrátí FBM do rozpočtu kraje.

3. POSOUZENÍ OPATŘENÍ PODPORY

3.1. Státní podpora ve smyslu čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU

79. Podle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU, „*podpory poskytované v jakékoli formě státem nebo ze státních prostředků, které narušují nebo mohou narušit hospodářskou soutěž tím, že zvýhodňují určité podniky nebo určitá odvětví výroby, jsou, pokud ovlivňují obchod mezi členskými státy, neslučitelné s vnitřním trhem*“.
80. Aby mohlo být klasifikováno jako státní podpora, musí tudíž podpůrné opatření splňovat všechny tyto podmínky: 1) opatření musí být financováno ze státních prostředků, 2) musí poskytovat podnikům hospodářskou výhodu, 3) tato výhoda musí být selektivní a musí narušovat hospodářskou soutěž nebo hrozit jejím narušením, 4) opatření musí ovlivňovat obchod uvnitř Unie.

Existence státních prostředků

81. Oznamovaný režim evidentně zahrnuje státní prostředky, jelikož je financován z rozpočtu Zlínského kraje.

Hospodářská výhoda pro podnik

82. Příjemci získávají výhodu prostřednictvím opatření, neboť nebudou dostávat přímé dotace, příspěvky na provoz a návratnou finanční výpomoc za běžných tržních podmínek. Kromě toho tyto platby příjemce zbavují části nákladů, které by nesli při realizaci vybraného kulturního projektu nebo při výkonu svých činností.
83. Nelze vyloučit, že příjemci, kteří mohou mít různé právní formy, mohou provozovat činnosti hospodářského charakteru, jelikož např. organizace kulturních akcí, koncerty a festivaly, provádění kulturních činností a vydavatelské činnosti mohou být považovány za hospodářskou činnost na konkurenčním trhu⁵. Je pravdou, že mohou existovat subjekty, kromě příjemců, kteří nabízejí na stejném trhu stejné nebo nahraditelné zboží a služby. V případě obnovy památek může příjemce využívat budovy k provozování hospodářských činností.
84. Proto, pokud příjemci provádějí hospodářskou činnost, lze je považovat za podniky ve smyslu čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, kterým je poskytována hospodářská výhoda v rámci režimu podpory.

Selektivita a narušení hospodářské soutěže

85. Hospodářská výhoda, která je poskytována v rámci režimu, je selektivní v tom smyslu, že zvýhodňuje určité podniky, které jsou zapojeny do kulturních aktivit podporovaných v rámci tohoto režimu. Příjemci mohou soutěžit s jinými podniky, které vykonávají stejné činnosti v oblasti kultury, avšak nemají prospěch z režimu podpory. V důsledku toho může oznamovaný režim podpory narušit hospodářskou soutěž.
86. Kromě toho budou podporu a) a d) využívat pouze určité podniky usídlené ve Zlínském kraji. Co se týče podpory b) a c), i když v zásadě všechny fyzické a právnické osoby mají nárok požádat o financování nezávisle na jejich místě usazení, při zohlednění zeměpisného ohraničení většiny činností, které mají být podpořeny, lze předpokládat, že podpora přinese prospěch především podnikům usazeným ve Zlínském kraji.
87. S ohledem na poměrně omezený rozpočet režimu a poměrně vysoký počet příjemců však není pravděpodobné, že opatření způsobí významné narušení hospodářské soutěže. Zejména v případě aktivit v českém jazyce by každé takové narušení bylo nejspíš velice omezené vzhledem k omezené nahraditelnosti podobnými činnostmi v jiných jazycích.

⁵ Podle práva hospodářské soutěže EU je podnik „ (...) každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost, zejména činnost spočívající v nabídce zboží a služeb na nějakém daném trhu, bez ohledu na jeho právní statut nebo způsob jeho financování “; Viz věc C-118/85 Komise v. Itálie [1987] Sb. rozh. 2599, bod 7.

Účinek na obchod uvnitř Unie

88. I když se většina činností zeměpisně omezuje na Zlínský kraj a bude realizována lokálně, nelze vyloučit, že by opatření mohlo ovlivnit obchod uvnitř Unie.
89. Zlínský kraj je totiž příhraničním regionem sousedícím s jiným členským státem Evropské unie (Slovensko) a neleží daleko od dalších dvou členských států (Polsko a Rakousko). Velmi pravděpodobná je rovněž účast zahraničních návštěvníků na podporovaných akcích a činnostech.
90. Kromě toho s ohledem na skutečnost, že režim rovněž podporuje kulturní činnosti v zahraničí⁶, nelze vyloučit, že některé podporované činnosti mohou mít vliv na trh, ani že příjemci–podniky mohou působit v několika členských státech EU, a proto nelze vyloučit, že opatření má určitý, i když omezený, účinek na obchod uvnitř Unie.
91. Některé činnosti podporované z tohoto režimu mohou mít také poměrně malou schopnost ovlivnit obchod uvnitř Unie kvůli jazykovým překážkám, například divadelní, vydavatelská a literární činnost. Nicméně jiné činnosti, například hudba a tanec, nebo obnova památek, nemají takové jazykové překážky a nesou větší riziko ovlivnění obchodu uvnitř Unie.

Závěr

92. S ohledem na všechny výše uvedené skutečnosti se Komise domnívá, že režim podpory může představovat státní podporu ve smyslu čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU. Proto je nutné posoudit jeho slučitelnost s vnitřním trhem podle čl. 107 odst. 3 Smlouvy o fungování Evropské unie.

3.2. Slučitelnost

93. Podle čl. 107 odst. 3 písm. d) Smlouvy o fungování Evropské unie, podpora na pomoc kultuře a zachování kulturního dědictví může být považována za slučitelnou s vnitřním trhem, jestliže neovlivní podmínky obchodu a hospodářské soutěže v Unii v míře odporující společnému zájmu.
94. Komise posoudila slučitelnost oznámeného opatření podpory s vnitřním trhem také z hlediska článku 167 Smlouvy o fungování Evropské unie, který stanoví, že „*Unie přispívá k rozkvětu kultur členských států a přitom respektuje jejich národní a regionální různorodost a zároveň zdůrazňuje společné kulturní dědictví*“.
95. Zásady stanovené v čl. 107 odst. 3 písm. d) a článku 167 Smlouvy o fungování EU byly použity na podobné případy, jako je tento, v řadě předchozích rozhodnutí⁷. Analýza Komise potvrzuje, že oznámené opatření splňuje věcné požadavky stanovené ve výše uvedených předchozích případech.

⁶ Organizace mezinárodních festivalů a kulturních akcí, vystoupení na koncertech v zahraničí, prezentace regionu v zahraničí.

⁷ SA.32599 (2011/NN) – Grantový systém hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění na léta 2010–2015, přijatý dne 15.6.2011, Úř. věst. C 196, 5.7.2011, s. 4; N 293/2008 – režim podpory na rozvoj kultury pro multifunkční obecní kulturní střediska, muzea, veřejné knihovny a centra doplňkového vyššího vzdělávání, přijatý dne 26. listopadu 2008, Úř. věst. C 66, 20.3.2009, s. 22; N 357/2007 – prostředky Ministerstva školství a kultury a Národního kulturního fondu, přijato dne 30.1.2008, Úř. věst. C 87, 8.4.2008, s. 1; N 704/2007 – Podpora na divadlo a cirkus: region Valencie přijato dne 30.4.2008.

Skutečný kulturní záměr

96. Tento režim je zaměřen na pomoc kultuře a zachování kulturního dědictví ve Zlínském kraji. Je určen především pro pomoc kulturním institucím, jejichž zřizovatelem je kraj, pro podporu kulturních aktivit, rozvoj kulturního a uměleckého vzdělávání dětí a mládeže, ochranu kulturního bohatství a podporu vydavatelské činnosti.
97. Z informací předložených českými orgány vyplývá kulturní aspekt činností a projektů, které mají být v rámci tohoto režimu podporovány.
98. Zejména příjemci podpory a) a d) jsou subjekty, které provádějí činnosti se skutečně kulturním obsahem, jako muzea, krajské knihovny a filharmonický orchestr. Činnosti a projekty, které jsou způsobilé pro podporu b) a c), se soustředí na kulturu, jelikož zahrnují umělecké činnosti, jejichž cílem je zachování kulturního dědictví, propagace kraje, kulturní aktivity a akce, obnova kulturních památek a vydavatelská činnost propagující kulturu regionu.
99. Komise proto zastává názor, že oznámená podpora je zaměřena na činnosti se skutečně kulturním obsahem a spadá tudíž do působnosti čl. 107 odst. 3 písm. d) Smlouvy o fungování EU.

Nutnost a přiměřenost

100. České orgány se domnívají, že toto opatření je nezbytné pro ochranu, podporu a šíření kulturních aktivit, které budou probíhat především v Zlínském kraji, a pro snadnější přístup široké veřejnosti, jakož i pro zachování kulturního dědictví.
101. Podle českých orgánů je Zlínský kraj poměrně vzdálený a odlehlý region České republiky, který leží daleko od hlavních kulturních center a má dosti nízkou kupní sílu pro kulturní aktivity. Je třeba připomenout, že Zlínský kraj se nachází v regionu Střední Morava CZ07, region NUTS-II, který je způsobilý pro regionální podporu podle čl. 107 odst. 3 písm. a) Smlouvy o fungování EU.
102. Činnosti, které mají být financovány v rámci tohoto režimu, jsou většinou nerentabilní, takže je možné s jistotou říci, že v současné situaci ve ZK a bez vnější podpory by se řada z nich neuskutečnila nebo by jich nebylo možné dosáhnout. Kromě toho výsledkem nižšího objemu podpory by bylo užší portfolio kulturních akcí a činností nebo značný nárůst vstupného, čímž by se tyto akce staly pro velkou část obyvatelstva kraje méně dostupné. Zejména,
 - činnosti příspěvkových organizací, které dostávají dotace v rámci podpory a), jsou prospěšné pro veřejnost, mají nekomerční charakter, nevynášejí zisk, a nejsou tudíž vhodné pro subjekty orientované na tvorbu zisku. Aby tyto aktivity mohly být realizovány, a pokud možno na žádoucí úrovni, je veřejná podpora nezbytná.
 - Všechny projekty dotované v rámci podpory b) a c) mají nekomerční charakter, a bez veřejné podpory jsou tudíž neproveditelné. Podpora poskytnutá těmto projektům umožní Zlínskému kraji, aby učinil širokou škálu kulturních akcí finančně dostupnou pro všechny místní obyvatele, aby zachoval místní tradice a zprostředkoval soudobé umění a nejnovější kulturní trendy.
 - FBM, která dostává podporu d), je jediným orchestrem tohoto typu, který v kraji působí. Poskytuje místnímu obyvatelstvu prvotřídní hudební zážitky. V

důsledku obecného zhoršení hospodářské situace a životní úrovně v regionu by orchestr nebyl schopen realizovat mnoho svých aktivit a bez podpory by došlo k výraznému celkovému úbytku plánovaných koncertů a vystoupení.

103. Celkový rozpočet ve výši 44 milionů EUR se zdá být skromný vzhledem k velkému počtu činností a značnému počtu předpokládaných příjemců (mezi 101 a 500 za rok), kteří mají být podporováni v průběhu pětiletého období platnosti tohoto režimu podpory.
104. Jsou zavedena vhodná opatření, která zajistí, že podpora bude skutečně použita na sledované cíle a je přiměřená. Příjemci jsou povinni předkládat účetní výkazy. Orgány kraje kontrolují doklady, které příjemci pravidelně předkládají, a kromě správnosti a úplnosti těchto dokladů ověřují, zda udělená podpora byla použita pro určený účel. Kontrolují se jak výdaje, tak příjmy týkající se dotovaných aktivit. Orgány kraje jsou dále oprávněny provádět u všech příjemců kontroly na místě, při nichž kontrolují originály účetních dokladů, aby se ujistily, že poskytnutá podpora nebyla použita v rozporu s podmínkami dotace. Zjistí-li příslušné orgány, že podpora byla použita v rozporu se smluvními podmínkami, příjemce je povinen vrátit Zlínskému kraji peníze, které byly vynaloženy na nepovolené položky nebo činnosti. Kromě toho, jestliže obdržená podpora překročí maximální intenzitu podpory, která se předpokládá v programu, příjemce musí úměrnou část dotace vrátit do rozpočtu kraje nebo, v případě příspěvkových organizací, použít ji k financování svých hlavních činností.
105. Přestože prostředky obdržené v rámci tohoto režimu podpory mohou být kumulovány s jinými formami veřejné podpory, celková finanční podpora, kterou příjemce obdrží, nesmí převýšit náklady nezbytné k realizaci projektu nebo činnosti.
106. Na základě těchto úvah má Komise za to, že opatření je nutné a přiměřené cíli v podobě podpory kultury a zachování kulturního dědictví v Zlínském kraji.

Dopad na podmínky obchodu a hospodářskou soutěž

107. Jak už bylo zdůrazněno, narušení hospodářské soutěže plynoucí z dotyčného opatření a jeho účinek na obchod, budou pravděpodobně u většiny činností omezené. Komise konstatuje, že s ohledem na často místní charakter podporovaných subjektů a na zeměpisné ohraničení většiny aktivit na Zlínský kraj, podpora pravděpodobně nevyvolá nepřiměřený negativní účinek na obchod uvnitř EU. Pokud jde o činnosti vykonávané v českém jazyce, dopad na obchod uvnitř Unie by byl ještě menší.
108. Možné dopady na hospodářskou soutěž a obchod uvnitř Unie budou dále minimalizovány tím, že procesy spojené s financováním jsou jasně definovány a jsou plně na očích veřejnosti, protože všechny informace o rozhodovacích procesech orgánů Zlínského kraje jsou transparentní. Navíc podle informací českých orgánů není počet možných příjemců podpory b) a c) omezen a rovný přístup prostřednictvím transparentního a objektivního výběru je zajištěn pro všechny uchazeče, včetně uchazečů z jiných členských států.
109. Na základě těchto úvah má Komise za to, že opatření je nutné a přiměřené cíli v podobě podpory kultury v Zlínském kraji a neovlivňuje podmínky obchodu a hospodářské soutěže v Unii v míře, která by byla v rozporu se společným zájmem.

4. ZÁVĚR

110. Na základě výše uvedeného posouzení Komise rozhodla, že opatření považuje za slučitelné s vnitřním trhem na základě čl. 107 odst. 3 písm. d) Smlouvy o fungování Evropské unie.
111. České orgány souhlasí, aby toto rozhodnutí bylo přijato v anglickém jazyce.

Pokud tento dopis obsahuje důvěrné informace, které by neměly být zpřístupněny třetím stranám, uvědomte o tom prosím Komisi do patnácti pracovních dnů od data jeho obdržení. Pokud Komise neobdrží odůvodněnou žádost v této lhůtě, bude předpokládat, že souhlasíte se zpřístupněním informací třetím stranám a se zveřejněním plného znění tohoto dopisu v závazném jazykovém znění na této internetové adrese:

<http://ec.europa.eu/competition/elojade/isef/index.cfm>.

Vaše žádost by měla být zaslána doporučeným dopisem nebo faxem na adresu:

European Commission
Directorate-General for Competition
State Aid Registry
J-70 3/225
B-1049 Brussels

Fax: +32 22961242

S úctou,
Za Komisi

Joaquin ALMUNIA
místopředseda